

Publicerad: den 8 september 2005

Malou Berg

[Ddwebb]

Omine

MalouBergProSongs

worldmusic

Ia omine ama, Ewi ame i mato. Så lyder en textrad från Malou Bergs nya CD. Vad det betyder vet möjligen Malou Berg själv, men knappast någon annan. Det är inget känt språk Malou Berg sjunger på. Det är inget språk alls. Inget riktigt alltså, men ett språk som funkar bra för Malou Berg.

Malou Berg följer med Omine upp succén med Hoya och fortsätter i samma meditativa och rytmiskt melodiösa stil. Det är musik som svävar över gränser, genom rymden med textrader som lyssnaren får höra det han eller hon vill i.

Det är vackert, svängande, medryckande. Malou Berg vågar vara annorlunda och ge oss något som Bert Karlsson aldrig skulle våga ge oss och något som Idoljuryen skulle skratta ihjäl sig åt.

Malou Bergs musik är andlig utan att vara religiös. Det är musik att flyta bort till. Det är musik att drömma till liggande på rygg i grädet en vacker sommardag när molnen är lätta och världen stor. Malou Berg låter musiken och orden fylla tomrum mellan människor och gör det med afrikanska rytmer och klanger från kosmos födelse, klanger som känns så moderna.

LENNART GÖTESSON

Köp den här skivan om du vill ha musik att drömma till.