

RELEASE
KONSERT
7/9 2010

PRESSRELEASE



Malou Berg släpper nytt album – Alignment

ÖSTHAMMAR 2010-09-01: Malou Berg fortsätter att skapa gränsöverskridande musik med sitt nya album Alignment och släpper skivan i samband med en releasekonsert på Boulevardteatern i Stockholm 7/9 kl 19.

Alignment är det fjärde albumet i Malou Bergs banbrytande Plejadiska svit. År 2009 belönades Malou med Ordfestivalens Ordpris för sitt språk i den här sångsviten. Samma år inbjöds Malou som huvudartist till Sydkoreas stora HwaEom Spirit Music Ritual festival att framföra musik från Hoya, som har rönt stor internationell uppmärksamhet.

Musiken i Alignment för lyssnaren till nya världar som inspirerar, lyfter och befriar på ett magiskt sätt, i en musikalisk regnbåge av sång och klanger från tibetanska skålar och kristallskålar, pulsen av trummor och mjukt dansande melodier. Ett album som både är meditativt och spännande.

Malou Berg berättar själv om inspelningen av Alignment:

”Grundidén var att musiken baserades på sång och skålar. Resultatet är ett samarbete mellan mig och den franske slagverkaren Xavier Desandre Navarre.

Vår intention var att skapa helande sånger, i tonarter som överensstämmer med den uråldriga Solfeggioskalans frekvenser. Skalan återupptäcktes för cirka tjugo år sedan och skiljer sig från vår västerländska, några toner är högre, andra lägre och avståndet mellan skalans

toner är olika stort. Legenden säger att Solfeggioskalan har helande förmåga. En frekvens kallas för ”mirakelfrekvensen” och används vid healing.

Det här var ett annorlunda och utmanande projekt. Jag tog med mina skålar till Nilento Studio i Göteborg. Där spelade vi in under en vecka i september 2009, med ljudgeniet Lars Nilsson vid mixerbordet.

Xavier och jag enades om en intention, ett ord, en fras, som vi mediterade över någon minut. Och sedan spelade vi in, helt förutsättningslöst.

Vi hade ingen form. Ingen tanke om sångens innehåll. Vi öppnade oss bara, lyssnade inåt, följdes åt och lät intention och flöde leda musiken att blomma. Med på ”resan” var även Thomas Hellsten på keyboards.

Sångerna blev som att vandra i en skog, man ser träd omkring sig, men skogen förändras ständigt med små och stora variationer. Språket är min egen Plejadiska, som är så skön att sjunga på.

Därefter spelade vi in olika pålägg, men ingenting ändrades i grunden. Inga omtagningar eller förbättringar, varken av musik eller sång. Allt har skett i stunden.

Vår inledande fras, eller intention, blev sedan titeln på varje sång. Åtta av låtarna spelades in på detta sätt.”

**Kontakta Susanne Wigforss
för releasekonsert, info och skivex.
Tel 08-559 21 500 eller 073-941 15 58
susanne.wigforss@bredband.net**

Maila Malou: info@malou.se www.malou.se