

Radio Nova
våren 1995
skivrecension

Malou Berg: Den Inre Vägen

Underbar.... strålande i ljus

Att skriva en helhet, ett stycke musik och sång, med en röd tråd kan vara knepigt. Inte alla lyckas men Malou Berg har lyckats att skapa en tydligt sammanhängande historia, som vi alla lätt kan följa. Malou har samlat tre personligheter. Tro Hopp och Kärlek. Lena Maria Johansson, Malou Berg och Olle Persson sjunger från olika håll av längtan och sökande. Atmosfären påminner ibland om musikaler som Les Miserables och Phantomen, men samtidigt ger "Den Inre Vägen" många fler känslor. Den inre vägen handlar om att finna den sanna kärleken. Finna ro i sig själv. Visst heter svaret Gud, men texterna är inte som många andra andliga texter är, nämligen obegripligt överambitiösa till den ende guden. Texterna i sångerna som Malou har skrivit talar mer om vanliga människors sökande. Lätt att ta till sig, lätt att känna igen sig.

Att Malou sedan omger sig med en sångare och en sångerska som sjunger som ..förlåt uttrycket ...gudar förgyller naturligtvis hela verket oerhört mycket. Det måste vara fantastiskt att som sångerska och kompositör höra sitt verk med så underbart, sällsamt liv, fyllt med känslor som når fram till lyssnare. Musikaliskt är skivan ovanligt mångsidig, men ändå inte splittrad. Vi får höra gospeltoner, sakrala körer och som jag sa en del musikalpåminnande slingor.

Jag rekommenderar verkligen denna skiva, som jag nästan höll på att missa för min enfaldiga inställning.

Jag brukar nämligen dra åt mig öronen när jag befarar att sliskiga s k saliga sånger är på färde. Detta är något helt annat. Mia Marianne och Per Filip – släng er i väggen (ops! så kanske man inte får säga ??!!)

Anna Bohlin

[Tillbaka](#)