

Bortom bruset

BO BJELVEHAMMAR / MUSIK / 09 JANUARI 2017



Malou Berg i Korea

Malou Berg
Ma Yema
Nilento

Vi lever i en värld av ständig rörelse, vi vill så gärna tro att framåt är riktningen och att framtiden är utveckling; vi omges av ljud som är olika starka, allt från mummel och tjatter till pladder och vrål. I fonden finns nästan aldrig en tystnad. Bortom sorl och brus behöver vi människor rum av både ro och stillhet, för att nå ett tillstånd, som vi kan kalla jämnmod, där besinning och balans råder.

Det är en plats eller ett rum, som vi kan ha svårt att hitta på egen hand, Malou Berg leder oss varsamt in dit, där du kan vara med dig själv och dina alldeles egna tankar och med det som omger dig och som du älskar.

Albumet är hennes sjätte i serien The Pleiade Suite, som alla är präglade av de fyra elementen. Ma Yema står för elden, inte den tagande och den förstörande, utan den livgivande och den omslutande, som skapar en plattform både för eftertanke och uppmärksamhet på det som livet innerst handlar om.

Allt handlar om en alldeles särskild känsla och ett särskilt tilltal; det är en njutning att lyssna, att falla in i ett nytt tillstånd, att andas annorlunda, det är musik att ta till, gång på gång, i de ständiga attackerna från vardagens påflugna blinkanden i många färger, alla med stark intensitet.

Du känner en större frihet, självständighet, du känner att du har en större kontroll över ditt eget jag, allt i välbehag! Mot ett bättre Liv!

Du känner en större frihet, självständighet, du känner att du har en större kontroll över ditt eget jag, allt i välbehag! Mot ett bättre Liv!



Malou Berg i Korea

Bo Bjelvehammar