

Annonser

[Tipsa DD](#) [Prenumerera](#) [Annonsera](#) [Kontakta DD](#)

Torsdag 03 feb 2011 19:34

[Webbisar](#)
[Jobb & karriär](#)
[DD-TV](#)
[Femettan](#)
[SMS-tävlingar](#)
[Väder](#)[NYHETER](#) [SPORT](#) [OPINION & KULTUR](#) [NÖJE](#) [FAMILJ](#) [BLOGG](#) [SÖK](#)[Ledare](#) [Debatt](#) [Kultur](#) [Nyhetsat](#) [Kulturhyllan](#) [Bokrec.](#) [Dramarec.](#) [Konstrec.](#) [Musikrec.](#)

En skiva att koppla av till

Publicerad: 2010-12-28 07:50

En CD som blivit liggande ett tag i hyllan, en CD med text och musik av Malou Berg utom på tre spår där Xavier Desandre Navarre har varit med och där Malou Berg fortsätter på sin plejadiska svit.

Malou Berg**Alignment****Malou Berg ProSong AB**

Malou Berg skriver att syftet med CD:n är healing-songhealing och att varje sång föds just då och ordlösa ska de vara lugnande.

Det är en märklig CD skapad av en udda artist, men Malou Berg vet vad hon gör och det blir skön musik att koppla av till och en musik som låter tankarna fara fritt, kanske till vita stränder, en svag bris, palmer och en regnbågsfärgad drink.

Det här är den fjärde CD:n i hennes plejadisk svit och plejadiska har blivit hennes sångspråk. Språket hittade hon på för tio år sedan.

På CD:n utgår hon från Solfeggioskalans tonsteg i samarbete med den franske slagverkaren och multiinstrumentalisten Xavier Desandre Navarre.

Det är en CD att meditera till, eller bara att njuta av eller att koppla av till. Det beror på lyssnaren. Jag tycker att det är vackert med dessa sköna klanger och ord som jag inte förstår.

LENNART GÖTESSON

När du kommenterar hos oss måste du följa våra villkor.

Kommentarsfunktionen är stängd

Visar 0 kommentarerSortera efter: Prenumerera via e-post Prenumerera via RSS

// JavaScript Document