

**Svenska Journalen**  
**nr 4 1995**

## **Hjärtats musik**

### **Malou Berg / Den Inre Vägen**

Jag är betagen. Det säger jag gärna. Och varför skulle jag inte göra det? Det händer inte så ofta att en ny CD med nyskriven andlig musik gör ett så starkt intryck.

Nu skulle jag vilja karakterisera den här musiken. Men det är svårt. Den följer inte de vanliga mallarna för kristen sång av nutida populärsnitt. Visserligen finns det då och då stänk av gospel och s k lovsång, men med en annorlunda utstrålning.

Annars har musiken mest klassisk hymn i sig. Och det är bra, för texten, som är en längtans och tröstens dikt, finner sin bästa förtoning just i hymnens form.

Tre sångare personifierar Tron, Hoppet och Kärleken. Lena Maria Johansson med sin skimrande sopran har Trons roll. Den står för förtröstan och trygghet.

Tonsättaren och författaren själv Malou Berg med sin uttrycksfulla mezzo representerar Hoppet och står för längtan, sökande efter svar, men också för tvivel och tvekan.

Kärlekens ord sjunges känsligt övertygande av Olle Persson. Det är svaret, orden från Gud, Kristus själv. En trio med symbolik – Kärleken blir inte hel utan Tro och Hopp.

Allt är skönt, sant och rörande rent i känsla och uttryck. Musikens melodier och harmonik svarar väl mot orden.

En ensemble av piano, keyboard, slagverk och stråkkvartett spelar.

Anders Ekdahl har arrangerat. Sacré Chouer sjunger körpartierna och Ingemar Braennstroem dirigerar.

Första klass överallt!

En värdefull skiva.

**Göte Strandsjö**

[Tillbaka](#)