

# SOM EN SÅNG SJUNGER DU I MIG

text & musik: Malou Berg / okt 2019

kör // åååå //

Malou + kör ååå

Malou

1. Som en sång för länge sedan  
sjunger du än i mig  
du bor i mitt inre  
du är mig så nära  
du är en del av mig

2. Från en tid till en annan  
allt det som var finns kvar  
Du är alltid nära  
du bor i mitt inre  
jag är en del av dig

kör // Aaaa. aaaa. aaaa. aaaa. //

Som en sång sjunger du i mig

kör

// Sjung i mig, Livets sång

Som en våg, Livets gång.. // 3x

I mitt ljus, Livets låga. Stråla klar.

**instr** 2 verser

Malou

Du är alltid nära  
Jag bär dig inom mig  
en del av dig

kör // Aaaa. aaaa. aaaa. aaaa. //

Som en sång sjunger jag i dig

1. Som en sång för länge sedan  
sjunger du än i mig  
du bor i mitt inre  
du är mig så nära  
du är en del av mig

unison

2. Från en tid till en annan  
allt det som var finns kvar  
Du är alltid nära  
du bor i mitt inre  
jag är en del av dig

Malou

Du är alltid nära  
Jag bär dig inom mig  
en del av dig

kör // Aaaa. aaaa. aaaa. aaaa. //

Som en sång sjunger du i mig

kör // Aaaa. aaaa. aaaa. aaaa. //

Sjunger jag i dig  
och du i mig

kör // åååå--mm.. // 4 x

# Som en sång sjunger du i mig

okt 2019  
Malou Berg

versen

**A**

1 Som en sång för länge se dan sjunger du än i  
 mig Du bor i mitt inre, du är mig så nä-ra  
 du är en del av mig.

**B**

2 Från en dig. Du  
 är alltid nära jag bär dig inom mig, en del av dig

Kör

aaa

Kör

aaa

som en sång sjunger du i mig  
 jag i dig

Kör Sjung i mig

1x Åää

nästa gån med text

22/9-19

Chord progression: Bb, Ab/Bb, Eb/Bb, Bb, Eb/Bb, Ab/Bb, Bb, 2 Eb/Bb, Ab/Bb

1 2 3  
Sjung i mig Li - vets sång Li - vets  
Som en väg väg Li - vets sång Li - vets  
I mitt Liv s ,

1 2 3  
Sjung i mig Li - vets sång Li - vets  
Som en väg väg Li - vets sång Li - vets  
I mitt Liv s ,

1 2 3  
Sjung i mig Li - vets sång Li - vets  
Som en väg väg Li - vets sång Li - vets  
I mitt Liv s ,

Chord progression: 3 Eb, Ab, Bb, Cm, Bb/D, Eb 4-3

gång Li - vets lå - ga strå - la klar  
gång Li - vets lå - ga strå - la klar  
gång Li - vets lå - ga strå - la klar

whis Bb Eb

ääää m 4x  
ääää m

Som en sång...

Aaa-kör

4:e ggn med repris + in i 4:an

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves: Sopran (Sop), Mezzosopran (mez), Alt, and Bas (man). The key signature is B-flat major (two flats). The first staff (Sop) has a treble clef and notes corresponding to the chords Eb, Ab, Bb, Eb, Ab, Bb, Eb. The second staff (mez) has a treble clef and notes corresponding to the chords Eb, Ab, Bb, Eb, Ab, Bb, Eb. The third staff (Alt) has a treble clef and notes corresponding to the chords Eb, Ab, Bb, Eb, Ab, Bb, Eb. The fourth staff (man) has a bass clef and notes corresponding to the chords Eb, Ab, Bb, Eb, Ab, Bb, Eb. The lyrics "Aaa" are written below the notes in each staff.

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves: Sopran (Sop), Mezzosopran (mez), Alt, and Bas (man). The key signature is B-flat major (two flats). The first staff (Sop) has a treble clef and notes corresponding to the chords Ab, Bb, Eb, Cm, 1-3 Ab, Bb, Eb. The second staff (mez) has a treble clef and notes corresponding to the chords Ab, Bb, Eb, Cm, 1-3 Ab, Bb, Eb. The third staff (Alt) has a treble clef and notes corresponding to the chords Ab, Bb, Eb, Cm, 1-3 Ab, Bb, Eb. The fourth staff (man) has a bass clef and notes corresponding to the chords Ab, Bb, Eb, Cm, 1-3 Ab, Bb, Eb. The lyrics "Aaa" are written below the notes in each staff.

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves: Sopran (Sop), Mezzosopran (mez), Alt, and Bas (man). The key signature is B-flat major (two flats). The first staff (Sop) has a treble clef and notes corresponding to the chords Ab, Bb, Eb, Cm, Ab, Bb, Eb. The second staff (mez) has a treble clef and notes corresponding to the chords Ab, Bb, Eb, Cm, Ab, Bb, Eb. The third staff (Alt) has a treble clef and notes corresponding to the chords Ab, Bb, Eb, Cm, Ab, Bb, Eb. The fourth staff (man) has a bass clef and notes corresponding to the chords Ab, Bb, Eb, Cm, Ab, Bb, Eb. The lyrics "Aaa" are written below the notes in each staff. The system includes performance markings: "4 sista ggn" above the first staff, "rit. ...." above the second staff, and "a tempo" above the third staff.

# Som en säng sjunger du i mig

okt 2019

Malou Berg

## Intro

4/4 B $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$  | E $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$  | E $\flat$ /B $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$  | B $\flat$  | :||

## (A) Kör aaa

B $\flat$ /B A $\flat$ /B $\flat$  | E $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$  | E $\flat$ /B $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$  | B $\flat$  | :||

B $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$  | E $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$  | E $\flat$  A $\flat$  | B $\flat$  Cm

B $\flat$ /D B $\flat$  | E $\flat$  4-3 | E $\flat$  ||

## (B) vers

E $\flat$  B $\flat$  | E $\flat$  | Cm B $\flat$  | E $\flat$

A $\flat$  B $\flat$  | E $\flat$  Cm | Fm B $\flat$  4-3 | E $\flat$  | 1 || :||

## (C) Aaa

A $\flat$  B $\flat$  | E $\flat$  | A $\flat$  B $\flat$  | E $\flat$

A $\flat$  B $\flat$  | E $\flat$  Cm | A $\flat$  B $\flat$  | E $\flat$  || :||

## (A<sup>2</sup>) Sjungi mig

B $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$  | E $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$  | E $\flat$ /B $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$  | B $\flat$  | :|| 6x

B $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$  | E $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$  | E $\flat$  A $\flat$  | B $\flat$  Cm

B $\flat$ /D B $\flat$  | E $\flat$  4-3 || E $\flat$

## (B)

E $\flat$  B $\flat$  | E $\flat$  | Cm B $\flat$  | E $\flat$

Som en säng... sid 2

Ab Bb | Eb Cm | Fm Bb<sup>4-3</sup> | Eb <sup>1</sup> | % :|

D <sup>2</sup> Du är alltid nära  
Ab Bb | Eb Cm | Fm Bb | Eb

ⓐ Aaa—  
Ab Bb | Eb | Ab Bb | Eb

Ab Bb | Eb Cm | Ab Bb | Eb || %

B vers + kör 1. äää 2. m. text  
Eb Bb | Eb | Cm Bb | Eb

Ab Bb | Eb Cm | Fm Bb<sup>4-3</sup> | Eb <sup>1</sup> | % :|

ⓓ Du är alltid nära  
Ab Bb | Eb Cm | Fm Bb | Eb

C Aaa—  
Ab Bb | Eb | Ab Bb | Eb

Ab Bb | Eb Cm | Ab Bb <sup>1</sup> | Eb | % :|

<sup>2</sup> Eb Cm | Ab Bb | Eb || %

ⓔ äää—m  
Bb | % | Eb | % :| 4x

